

Première sortie 2021... Street Art, le 23 février

Après les Grandes Orgues de ND en 2019, la Porte des Degrés en 2020, nous sommes à nouveau aujourd'hui à Boulogne près de la Pyramide Mariette, lieu de rendez-vous, tout ouïe devant notre guide.



Cet érudit passionné nous fait découvrir le Street Art, une expression graphique populaire autorisée sur les murs de la ville et... blocs électriques des rues.

Elle se joue de leurs formes, tailles exploitant encore le hasard de leur exposition. Les « toiles » ainsi imposées sont souvent les pignons des maisons. De nombreux artistes internationaux, adeptes de ce mode d'expression, ont ici signé leurs œuvres ; une plaque explicative permet de mieux les connaître.

Reproductions de tableaux connus de Monet, Tattegrain... se juxtaposent après un carrefour, à ceux de ces « peintres » venus d'ailleurs, bien-sûr ici à Boulogne, traitant du thème de la mer : Borondo, Zamérof, Jarus, Dourone....

Initiés par notre guide, nous reconnaissons bientôt leurs styles, par les couleurs, géométries et autres artifices personnels qui font leur originalité et leur charme. L'impressionnisme côtoie l'abstrait du cubisme et des inspirations diverses comme dans un Musée... de grande taille à ciel ouvert !

Les rouleaux traditionnels des peintres en bâtiments, pinceaux et bombes aérosols des « tagueurs » donnent quatre jours aux artistes pour réaliser et s'exprimer dans leurs œuvres.

D'illusions en trompe l'œil, ils nous font courir, tourner en carré, escalader des escaliers, franchir une grille... par le mirage de la perspective. La clé du mystère est dans le talent et la technique.



Un dépliant récapitule une partie de ce que nous avons vu, peut-être bientôt une autre visite à notre programme !