

Les trois ans de travail et de recherches que j'ai effectués et qui ont abouti au livre « Louis Marie Cordonnier, l'Infatigable bâtisseur » que, je pense, beaucoup connaissent maintenant, m'ont apporté beaucoup d'enseignements et de révélations sur la personnalité de cet architecte.

Son implication pour la réalisation de ce projet a été totale. Avec l'assistance de Lord Whitley et des autres membres de la Société d'Hardelot, à l'origine de ce travail, il a accompli une œuvre aussi importante que remarquable.

Dans toute cette nouvelle station on pouvait retrouver partout l'empreinte de L. M. Cordonnier, les trente-six villas qu'il avait construites ; la station d'épuration, l'une des premières en France, avec le docteur Calmette ; l'église St Augustin et le monument éponyme ; la villa l'Escopette pour son ami Louis Blériot. Le tout sur un plan d'implantation de la station révolutionnaire pour l'époque et qui devait laisser toute leurs places à la qualité de vie, à la mer visible de tous, aux tennis devant les villas pour glorifier le sport, sans oublier le premier golf et les premières cabines de plage dont il avait aussi dessiné les plans !

Il suffit de se référer aux nombreux livres et très nombreux documents pour découvrir l'ampleur de ce travail, l'explosion du développement touristique et l'importance des retombées économiques pour la commune de Neuchâtel – Hardelot.

Je pense que Louis Marie Cordonnier, qui a tant fait pour Hardelot, ne mérite pas maintenant que l'on détruise sans états d'âme tout ce qui a été « l'esprit » de son œuvre. Il faut effectivement faire en sorte qu'au moins la place Cordonnier ainsi que toutes les villas qui l'entourent, soit protégées définitivement de toutes modifications malencontreuses, projetées tant par les propriétaires actuels que par des investisseurs uniquement animés par l'appât de l'argent.