

## Panoramas du Cap Horn à Equihen. Mardi Nature du 02 03 2021

Soleil radieux et mines rayonnantes ce matin au centre nautique d'Equihen, nous voilà transportés où, du nord de la digue, on porte souvent le regard: pas le bout du monde à pied et, seulement à deux pas de la Rue du Cap Horn.



Sur la droite dans la pente, c'est l'Espace Cazin où le peintre a séjourné, faisant école à de nombreux élèves en son « Château » ; il est aujourd'hui ponctué de « quilles en l'air », sobres demeures de pauvres pêcheurs au siècle dernier, bel exemple de deuxième vie d'un outil reconverti (cf circuit n°12). Des rues au

nom d'autres peintres nous mènent à celle du Cap Horn et des panoramas pittoresques qu'on retrouve dans de nombreux tableaux.

Deux mots sur l'érosion et le trait de côte qui ne cesse de reculer inéluctablement face à l'implacable logique des grandes marées... encore de ces jours-ci.

Le temps s'égrène lentement : le grès est, comme le béton, armé de patience. Des fissures rendront pourtant bien des maisons inhospitalières et... expropriées.



Un escalier, nouvellement inauguré, descend à la plage en toute sécurité. La mer est encore loin derrière ses baches et des rochers, tapissés d'algues vertes, parfument l'atmosphère.

Pas d'épave en vue, celle du Privateer, le steamer échoué en 1918, s'est à nouveau enfoui dans les profondeurs du sable.

Mais il y a toujours un plan B comme le préconise notre président : une visite à la Salle des Mariages de la Mairie d'Equihen et la découverte de peintures : Palézieux, Doigneau, Cordingley... celles du maître J Ch Cazin sont exposées au Musée de Samer !